

“爱读 IDO” 周末阅读分享会启动仪式



由中共四川省委宣传部、四川省文化厅、四川省新闻出版广电局、四川省全民阅读活动指导委员会办公室、四川新华发行集团有限公司主办新华文轩出版传媒股份有限公司、四川省图书馆、四川广播电视台和读者报社共同承办的“爱读 IDO 周末分享会”即将于 4 月 22 日（周六）在四川省图书馆启动。

为推动全民阅读活动的深入开展，打造深受群众喜爱的全民阅读品牌活动，新华文轩出版传媒股份有限公司联合四川省图书馆、四川广播电视台、读者报社等，精心策划实施了全民阅读“爱读 IDO 周末分享会”活动，让城市周末有一个固定的书友聚会地。通过多渠道直播的方式，让广大读者有机会通过线上线下相结合的传播方式，近距离的与文化名人、专家学者等互动交流。通过省内和来川的文化名人，就某个热点话题进行讲解并与线上线下的读者互动探讨；相关教育专家，就目前考试改革背景下的学习重点与技巧进行对谈，讨论阅读与教育的相关热点话题；开展绘本、动漫及美术类阅读、鉴赏、讲座及寓教于乐的活动，让家长在听绘本故事及分享孩子创作作品的同时，学会亲子共读、共学、共享的方法。

作为“爱读 IDO”周末分享会的系列活动之一，在启动仪式结束后，四川辞书出版社将举行“寻找最美诗词朗诵家庭”决赛。通过父母与孩子共同诵读诗词的方式，促进父母与孩子的情感交流，倡导良好的家庭文化氛围，让孩子们感受古典诗词之美，感受优秀传统文化的魅力，感受家庭的温馨幸福，在朗诵中陶冶情操，增强审美感受力和艺术修养。

与此同时，新华文轩与四川省图书馆共建的“四川省图书馆文轩读读书吧”揭牌仪式也将于 22 日下午举行。该“读读书吧”采用“你读书、我买单”的方式，四川省图书馆提供场地，新华文轩负责图书供应。实现最新出版物的展示、销售和馆藏图书补充采购等相关业务的协同发展。

（2017 年 04 月 19 日）

打造四川文化新名片 “爱读 IDO” 周末阅读分享会今日启动

4 月 22 日，由中共四川省委宣传部、四川省文化厅、四川省新闻出版广电局、四川省全民阅读活动指导委员会办公室、四川新华发行集团有限公司主办，新华文轩出版传媒股份有限公司、四川省图书馆和四川广播电视台共同承办的“爱读 IDO 周末分享会”在四川省图书馆启动。在启动仪式上，中共四川省委宣传部副部长向宝云，四川新华发行集团有限公司总裁、新华文轩出版传媒股份有限公司董事长何志勇，著名诗人、作家、草堂诗刊主编助理龚静染分别作了致辞。

四川新华发行集团有限公司总裁、新华文轩出版传媒股份有限公司董事长何志勇在致辞中说，策划“爱读周末分享会”活动的初衷，就是要为市民百姓提供一个书友聚会的机会，通过阅读和分享，让更多的人参与其中，成为阅读和文化的感受者、倡导者和传播者。作为国有文化企业，四川新华发行集团和新华文轩公司，以及我们旗下的各个出版单位、各个发行渠道，都高度重视文化传承和文化传播工作，也一直致力于推出优秀出版物和推动全民阅读的深入开展。我们每年都会开展全民阅读进农村、进社区、进家庭、进机关、进企业、进军营等系列活动，每年举办的各类阅读活动有 2000 多场；我们还通过建设“文轩读读书吧”、“24 小时自助图书馆”等，为构建完善的公共文化服务体系、为广大市民和读者提供便捷优质服务进行着积极探索和创新开拓。我们也非常高兴，能与四川省图书馆、四川省广播电视台等携手合作，共同实施“爱读周末阅读分享会”活动。希望通过我们的共同努力，将“爱读周末分享会”打造成为四川省全民阅读的品牌活动和四川的重要文化名片，让作家和读者心手相牵，让文化和心灵激情交融，让阅读和分享深入人心！

著名诗人，作家，草堂诗刊主编助理龚静染对“爱读周末分享会”活动给予了充分的肯定，并表示自己作为四川作家的代表将全力支持该活动的开展，也希望川籍甚至全国的作家都能参与其中，把自己对作品甚至对生活的感悟分享给大家。

启动仪式上，四川省委宣传部副部长向宝云说今天我们将启动的“爱读周末阅读分享会”活动，是我省“书香天府”全民阅读系列活动的重要组成部分，其目的就是要打造具有四川特色的全民阅读活动品牌。通过书友聚会、专家学者见面交流会等活动方式，大力普及读书方法、涵育读书文化，营造全民阅读氛围，推动建设学习型社会，引导人们通过阅读增长知识、开阔视野、陶冶情操、塑



参加活动的领导和嘉宾共同触摸水晶球，
开启“爱读周末阅读分享会”

造人格，积极践行社会主义核心价值观，进一步提升社会文明程度，增强文化软实力；通过解读、推荐传统经典和优秀读物，生动展示中华优秀传统文化的独特魅力，不断增进价值认同、情感认同和文化认同，更好地推动人们从传统文化宝库中汲取丰厚滋养，为传承历史文脉、坚定文化自信打下坚实基础；通过优质阅读平台的打造，推动增加优质文化产品和服务的供给，更好保障人民群众的阅读权利，改善文化民生，夯实“治蜀兴川”文化基础，推动如期实现全面小康目标。

为推动全民阅读活动的深入开展，打造深受群众喜爱的全民阅读品牌活动，新华文轩出版传媒股份有限公司联合四川省图书馆、四川广播电视台、读者报社等，精心策划实施了全民阅读“爱读 IDO 周末分享会”活动，让城市周末有一个固定的书友聚会地。通过多渠道直播的方式，让广大读者有机会通过线上线下相结合的传播方式，近距离的与文化名人、专家学者等互动交流。通过省内和来川的文化名人，就某个热点话题进行讲解并与线上线下的读者互动探讨；相关教育专家，就目前考试改革背景下的学习重点与技巧进行对谈，讨论阅读与教育的相关热点话题；开展绘本、动漫及美术类阅读、鉴赏、讲座及寓教于乐的活动，让家长在听绘本故事及分享孩子创作作品的同时，学会亲子共读、共学、共享的方法。

在启动仪式结束后，举行了由新华文轩与四川省图书馆共建的“四川省图书馆文轩读读书吧”揭牌仪式。该“读读书吧”采用“你读书、我买单”的方式，四川省图书馆提供场地，新华文轩负责图书供应。实现最新出版物的展示、销售和馆藏图书补充采购等相关业务的协同发展。

作为“爱读 IDO”周末分享会的系列活动之一，在启动仪式和揭牌仪式之后，四川辞书出版社举行了“寻找最美诗词朗诵家庭”决赛。通过父母与孩子共同诵读诗词的方式，促进父母与孩子的情感交流，倡导良好的家庭文化氛围，让孩子们感受古典诗词之美，感受优秀传统文化的魅力，感受家庭的温馨幸福，在朗诵中陶冶情操，增强审美感受力和艺术修养。



著名诗人，作家，草堂诗刊主编助理 龚
静染 致辞



“寻找最美诗词朗诵家庭”决赛现场

(2017 年 04 月 22 日)

“蛟龙”深潜 探秘深海 | 《蛟龙逐梦》新书分享会活动

人的一生是由一个又一个梦想组成的
充实的生活无不行进在追逐梦想的道路上
而幸福的人生则莫过于梦想变为现实

小时候

梦想是我们的心灵阳光

小小的脑袋

装着大大的问号

或稠或淡的云上，是不是住着神仙

潮涨潮落的海里，是不是有水晶宫

我们希望，我们也质疑

等慢慢长大，幸福的我们

亲见了“嫦娥”“可上九天揽月”

见证了“蛟龙”“可下五洋捉鳖”

……

“蛟龙”号是目前世界上下潜能力最深的作业型深海载人潜水器，可在占世界海洋面积 99.8% 的广阔海域中使用。

● 中国是继美、法、俄、日之后世界上第五个掌握大深度载人深潜技术的国家。

● 拍摄过《阿凡达》《泰坦尼克号》等电影的著名导演詹姆斯·卡梅隆，自称是“蛟龙”号深潜器的超级粉丝，还深情地给“蛟龙”号写过“情书”。

● 作家陈新，多年跟踪采访，深挖感人细节，匠心独运，呕心沥血，《蛟龙逐梦》，记录中国载人潜航团队经历的风风雨雨，科研科考的艰辛，深海世界的奇妙，海洋探索你追我赶的博弈。



关于新书



《蛟龙逐梦》

新书发布以来，得到了媒体广泛关注，被誉为：

中国版《海底两万里》，

海洋版《哥德巴赫猜想》。

本书展现了中国逐梦深海的曲折逶迤和奇幻神秘……

本书是首部记录我国“蛟龙”号载人深潜器和潜航员成长历程的长篇报告文学，题材具有独特价值。书中以国宝级潜航员唐嘉陵励志成长的情感故事为主线，向读者展示了投身到我国海洋深潜事业中的优秀群体，从怀揣中国梦、科学梦、海洋梦，历经上千次试航，最终创造了 7062 米世界同类型载人深潜新纪录的奋斗历程，深度诠释了“蛟龙号”潜航团队英雄豪迈的理想抱负、科学报国的情怀；同时，讲述了我国海洋深潜探索的发展史、我国海洋深潜事业的曲折成长以及深海中国梦砥砺前行等重大成功。

大牌名家眼里的《蛟龙逐梦》

陈新是当今川地特别有才气的报告文学作家，擅写国家重大题材，《蛟龙逐梦》场面宏大，人物故事扣人心弦，情感画面催人泪下，值得一读。

——何建明

（著名作家、中国作家协会副主席、中国报告文学学会会长）

运用诗化语言，事件背景开阔，人物形象丰满，《蛟龙逐梦》体现了时代报告与文学讲述的艺术特色。

——张胜友

（著名作家、中国报告文学委员会主任、中央文史研究馆馆员）

主人公形象鲜明，情节生动感人，是一部有很强可读性的报告文学作品。

——李朝全

（著名文学评论家、中国作家协会创作研究部副主任）

《蛟龙逐梦》是第一部记录我国载人深海潜水器和潜航员的报告文学，题材有独特价值。

——范咏戈

（著名文学评论家，中国作家协会影视委员会副主任）



关于《逐梦蛟龙》的媒体报道截图



关于《逐梦蛟龙》的媒体报道截图

“蛟龙号”探寻的深海小动物



深海龙虾



海葵近距离特写



海底生物



海底螃蟹



奇异的鼠尾鱼

(2017 年 05 月 10 日)

“漫画爸爸”何森： 以父爱之名 伴一生风景

在不久前的中国诗词大会上，集美貌与智慧于一体的才女武亦姝，为全国观众精彩地诠释了什么叫做“吾家有女初长成”。

其实，当我们在感叹“别人家的孩子”的时候，我们往往会忽略另一个事实，那就是“别人家的爸爸或者妈妈”。很明显，“漫画爸爸”何森就是这样一个“别人家的爸爸”。

2017 年 6 月 1 日下午两点，一场别开生面的六一儿童节，在四川省图书馆第一学术报告厅热烈地拉开了序幕。

以漫画诠释中国古典文化而红遍网络的“漫画爸爸”何森和与会的家长以及孩子们共度了这个节日。在现场，何森还和大家分享了创作背后的故事……

创新源于理性的思考

谈到漫画创作的初衷，何先生说这源于他对女儿学习的监督和细心。

据何先生介绍，他的女儿所在的学校很注重传统文化的教育，一次在辅导女儿的时候，土木工程专业的何先生，以理工科人士的惯有的理性思维，研究了一下“滥竽充数”这个成语所采用的书面教授方式。

首先是以齐宣王和南郭先生的故事作为引子，然后分别解释成语中每一个字词的含义，最后再将这些分散的点连接起来加以理解，全文共 750 字左右，而且大概要花 20 分钟的时间才能正常地讲完一个成语，还不能保证孩子能完全理解。

何先生觉得这无疑会是沉重而缓慢的学习过程，于是他想出了以漫画为呈现方式的新方法。汉语作为象形文字，其本身就具有生动的画面感和写实性，这给予了何先生灵感，通过生动有趣的画面来帮助女儿理解记忆效果很好。

事实也证明，这无疑是一次大胆而有效的创新。

这个方式在何先生的女儿所在的班级得到了推广，在两个月的时间里，全班 48 名学生共学会了 1440 个成语，堪称神速。在活动现场，何先生就分享了“埋头苦干”这个成语的有趣漫画：只见一个可爱的小人儿，将自己的脑袋埋在土里，手里拿着一把锄头，倒立着身子挖地，满头大汗昭示着此时此刻他是多么的辛苦。

看清楚图片的孩子们，很快就想起了相应的成语。这种方法很好地将孩子的左脑的逻辑思考能力和右脑的空间联想能力结合了起来，学习效率很高。

但教育不仅仅是知识的传递，情感的交流和陪伴更是孩子健康成长的前提。

陪伴是最长情的爱

“漫画爸爸”何森在现场讲了一个小故事，一个深深地触动他内心最柔软也是最坚强一面的事情。

由于工作应酬的原因，何先生常常要在外与人觥筹交错，大量而频繁地饮酒引起了家人的不满。就在一次与家人激烈争吵过后的第二天清晨，何先生偶然发现了女儿画的一张四格漫画，其中的一个场景是一个小孩子孤单而无助地躺在床上。

这无疑是女儿的内心写照，缺乏父母的陪伴和关爱的潜意识体现。从此以后，何先生便戒掉了饮酒，花更多的时间在女儿身上。他采取了与女儿“约会”的方式加强和孩子的交流与沟通，一种被他称之为“Father and Daughter's Day”（父亲和女儿的“约会”）的亲子互动。

何先生说：“我每个月会抽时间带女儿出去做一些新鲜的事儿，我希望能和她保持一种沟通的渠道，她现在小，我带她去哪里她都没有意见，很乐意接受。当她十多岁以后，还会不会乐意，会不会有意见呢？我也不知道，我只希望能够保持这种沟通渠道，直至孩子长大成人。”



孩子长大了总要离开父母，去更广阔的天空翱翔。而当日益老去的父母，望着孩子渐行渐远的背影，也总是希望能得到子女的反馈和陪伴。

说到这里，“漫画爸爸”何森不无感慨地说：“我希望将来女儿能带着我出去，曾经的‘Father and Daughter's Day’变成‘Daughter and Father's Day’，但是她带我出去的数量和质量取决于我现在带她出去的数量和质量，我们给予孩子的陪伴越多，可能她们将来也会陪伴我们更多。”

而在谈到家长陪伴孩子的方式的时候，何先生表示各有各的独特性，他说：“我是以漫画的方式陪伴女儿，大家称我为‘漫画爸爸’，而如果有家长擅长足球，可以成为‘足球爸爸’，亦或者‘篮球爸爸’‘模型爸爸’都可以，这只是一种方式或者载体，最后的核心点都是陪伴。”

但无论是哪种教育方式，都需要老师和学校的推动和帮助，这也是如今家校共育理念的现实展现和要求。

“采用漫画的形式展现成语和诗歌，是一种很高级的智慧”

在“漫画爸爸”与在场的家长孩子们分享了自己的教育理念之后，全国优秀教师、全国优秀班主任、成都市实验小学明道分校校长周学静老师上台分享了一个教育工作者的看法。

周老师表示，“漫画爸爸”采用漫画的形式展现成语和诗歌，是一种很特别也很有意思的方式。这是一种幽默，是一种很高级的智慧。通过漫画，展现的是漫画爸爸何森的自身的思想。

“成语也好，诗歌也好，它们都是我们中国人的智慧的结晶。用这样一种很现代的方式来传承这样一种很古老的智慧，我认为是一种古为今用的方法。”周老师说。

而联系到现场的家长和孩子，周女士表示这就是一种传承，一种陪伴，一次“约会”，是孩子

们在这个节日收到的最好的礼物。

周老师说：“孩子现在可能还不太能懂得父母的用心，但随着年龄的增长，渐渐长大的孩子会懂得父母的良苦用心，并且也很有可能将这种陪伴的传统一代一代地传承下去。”

而谈到当前的流行文化，周老师想到了“跨界”，她说：“如今什么跨界歌王。跨界喜剧演员等等，其实我们的‘漫画爸爸’也是在跨界。从土木工程领域跨界到漫画界，再从漫画界跨界到教育界。”

她表示很感动，也很受启发：“我们现在这个世界和过去很不一样，在互联网时代，万事万物之间都有着千丝万缕的联系。而‘漫画爸爸’无疑给大家做了一个很好的榜样。”

她表示，对于教育，家长之间，家长和学校老师之间，互相汲取智慧是很有必要的，相互沟通，增进交流，深度合作，无疑会有助于孩子的健康成长。

活动最后，“漫画爸爸”何森在学术报告厅门口给孩子们进行了签名，圆满结束的活动背后，关于教育的思考不会停止，这个话题依旧在持续中……



“漫画爸爸”何许人也？

“漫画爸爸”何森老师，生于山城重庆，土木工程硕士，现就职于西南交通大学。其外公是中国新兴版画创始人之一，著名的版画家尚莫宗先生。

从小接受着家庭的熏陶，何森老师不仅脑洞大开创作了成语漫画，还在此基础上根据“音、形、意、韵”的核心特点创作了升级版的四格成语漫画，以及唐诗漫画和心灵鸡汤漫画等。

《一看就会的成语》是本次活动中重点介绍的书籍。而“漫画爸爸”何森还推出了《一写就错的字》《一读就错的字》《一用就混的词》《一用就错的成语》《一读就会的诗文名句》共五本系列丛书哦！



（2017年06月08日）

直播预告 | 给你一个机会，学写一手漂亮的字

一个人的气质、心境和修养，统统流露在他的字迹里。这便是所谓的“字如其人”。
随着生活节奏加快，打字逐渐代替了写字。即便偶然书写，我们也常提笔忘字，或者因为字迹不好看而尴尬不已。

又或者，
作为父母的你正在为了怎样让孩子写一手漂亮的字而烦恼。
为了避免这样的尴尬和烦恼，
欢迎来硬笔书法学习现场，
体验硬笔书法的魅力！
不仅能让您静下心来写字，还能在练字的过程中与中国古诗词来一次心灵的对话，一举两得！

活动内容

书法名家谢昭然现场教你如何写出一手漂亮的字。
● 谢昭然讲解书法技法和正确的书写方法，快速入门书法艺术。
● 现场演示正确的书写姿势及握笔技巧。
● 带领到场者边听边实战练习。
● 你问我答。
互动环节均有机会获得中华练字王系列字帖一册。

参与方式

活动时间
2017 年 7 月 29 日 14:00

主办单位
中共四川省委宣传部
四川省文化厅
四川省新闻出版广电局
四川省全民阅读活动指导委员会办公室
四川新华发行集团有限公司

活动坐标
四川省图书馆第二学术报告厅
(四川省成都市青羊区人民西路 4 号)

承办单位
四川省图书馆
新华文轩出版传媒股份有限公司
四川广播电视台
读者报社
四川巴蜀书社

(2017 年 07 月 24 日)

直播预告 | 《我的语文》，邀你共享一滴露水养育的乡愁

活动简介

四川省作家协会创作研究室主任、著名作家马平将携新作《我的语文》，与著名散文家蒋蓝等做客四川省图书馆，与你分享乡村记忆和成长经历，并以这本精美的书为你送上一颗养育乡愁的露水，及其一丝直入心扉的清凉。为这个炎热的夏天吹来一股清风，也为幽邃的秘境指认一条小路。

活动内容

1. 马平先生分享《我的语文》一书创作中大家关心的话题：亲情、乡愁、童年经历、成长以及创作态度等。
 2. 蒋蓝先生站在散文创作角度对话马平先生，深挖《我的语文》一书创作的技术实现问题，比如“正写”“非虚构”“超验”等，让读者分享到马平先生的创作经验。
 3. 张花氏先生站在编辑的角度谈出版界对马平先生散文创作的认识、评价，以及在图书出版过程中的一些细节，让大家全方位感受马平先生对家乡的深厚感情、对文字的高度负责的态度、对童年的无限追怀的情思等。
- 其他作家分享自己的童年故事、乡愁故事。

参与方式

活动时间
2017 年 8 月 12 日 14:00—16:00

活动坐标
四川省图书馆第一学术报告厅
(四川省成都市青羊区人民西路 4 号)

主办单位
中共四川省委宣传部
四川省文化厅
四川省新闻出版广电局
四川省全民阅读活动指导委员会办公室
四川新华发行集团有限公司

承办单位
四川省图书馆
新华文轩出版传媒股份有限公司
四川广播电视台
读者报社
四川辞书出版社

(2017 年 08 月 07 日)

成都的街道里，藏着很多你不知道的“秘密”

8月19日，巴蜀文化研究专家袁庭栋携新版《成都街巷志》与成都市档案学会理事长姬勇做客“爱读 IDO 周末阅读分享会”现场，从街巷历史文化的角度与现场读者分享成都风采。同时，本次活动还采用了现场直播的方式，让更多没有亲临现场的读者朋友们也能感受现场气氛，并与大师直接对话。

现年 77 岁的袁庭栋，被称为“成都文化活字典”。但他并非土生土长的成都人，而是生长于四川绵竹。“对于成都历史文化的了解，全靠日复一日地学习、积累、考证和研究。”

《成都街巷志》写作于 2005 年，2010 年出版。7 年来，不少读者表示一书难求，网上二手的《成都街巷志》甚至炒到上千元。为了不辜负读者的期待，2014 年袁庭栋携手新华文轩旗下四川文艺出版社，重新修订增补内容和地名索引，增加 200 余幅图片。



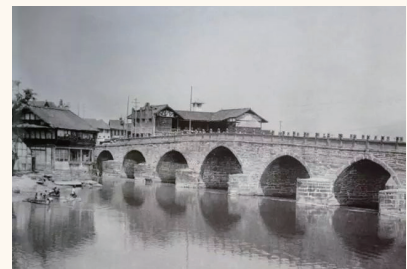
成都街巷志

首次公开 琼瑶幼年居住地照片

《成都街巷志》是第一部从街巷历史文化的角度展示成都风采的著作，生动、详尽地介绍了清代后期到改革开放初期 500 多条成都的街巷、城池、河道、桥梁的命名缘由以及历史变迁，还有街巷中的名人掌故、趣闻逸事，重要的历史事件与民俗活动，重要的学校、企业、地下出土的历史文物。

其实，提笔之前，袁庭栋已经花了 20 多年进行资料收集，并且通过各种渠道，网罗了大量珍贵的历史地图以及老照片。比如，晚清外国驻华使领馆官员、美国《国家地理》记者拍摄的照片，民国初年、抗日战争时期的照片，博物馆、图书馆、档案馆和部分私人收藏照片以及当代摄影作品。

值得一提的是，在新版《成都街巷志》中，首次公开了当代著名女作家琼瑶幼年时期居住地的



清末民初的万里桥，即老南门大桥（图片由刘孝昌先生提供，图片源自《华西都市报》）



民国时期万里桥附近的房屋与船（图片由刘孝昌先生提供，图片源自《华西都市报》）



民国时期的望江楼码头（图片由刘孝昌先生提供，图片源自《华西都市报》）

照片。琼瑶出生于成都，并在此度过幼年时期。袁庭栋在老版中曾提及琼瑶出生地的大致位置，但是一直没有核实，也没有照片。

在修订期间，摄影爱好者杨显峰找到了袁庭栋，提供了琼瑶居住地的照片。原来杨显峰在多次阅读袁庭栋的书后，根据线索找到了琼瑶的居住地。得到消息后，袁庭栋与附近老人进行了反复核实，现已基本确认这是琼瑶幼年居住地。

东较场老照片 记录千人习武场景

袁庭栋说，老成都的“老”在不同人心目中各有所指。现存的成都城建成于清代前期，其河、桥、街、巷的基本格局一直维持到民国时期。发展到今天，当年很多街巷虽然名字还在，但是都已被新建的高楼大厦代替。

成都较场坝街，分为东南西北四个较场，清代以前，这里是成都城内的驻军地。袁庭栋感喟：“大家都知道成都有较场坝街，可是有多少年轻人知道较场又是用来做什么的吗？”在新版《成都街巷志》中，就有一张东较场的图片，展示了当年在东较场上一千多人练兵习武的情景。“这些图片直观地向读者展现了老成都的街巷风貌、社会风俗，更有利于现在的年轻人了解我们生活的这片土地。”同时，新版《成都街巷志》补充了一些文字内容，比如纱帽街与《大公报》创始人胡政之的联系。

春熙路、天府广场和宽窄巷子 成都三大地标的前世今生

在新版《成都街巷志》中，袁庭栋还向读者一一讲述成都三大地标：春熙路、天府广场和宽窄巷子的前世今生。

春熙路：既是商业中心，也是文化圣地

“春熙”二字来源于“众人熙熙，如享太牢，如春登台”，而命名为“路”，在袁庭栋看来，“则是开了一个先例”，因为春熙路是成都第一条以“路”命名的街道。

现在的春熙路，商铺林立，行人如织，是购物、休闲、吃饭的好去处。那么，1924 年刚建成不久的春熙路是什么样呢？在新版《成都街巷志》，就收录了一张春熙路北段的老照片。可以看出，那时的商铺都是两至三层的小洋楼，“楼上有些房间还没有商家入驻”，但客流量却很大，一家名为“明记震东”的商店门前，站着不少前来购物的顾客。

袁庭栋提到，春熙路的修建是为了方便人们在东大街与总府路商业场之间通行。然而，在建成之后，由于地处市中心，春熙路发展很快，十年之间就成为成都最繁华的街道，若干商家与文化单位云集于此，包括银行、珠宝商、眼镜行、药店、书局等。

新版《成都街巷志》记载，在今天的春熙路东南西北四段的交会处，保留着两幢独立的三层楼房。南边的一幢是民国时期的中华书局和四明银行，北边的一幢是民国时期的广益书局和茂昌眼镜行。袁庭栋说：“在老成都的黄金口岸上，四家经营实体中竟然有两家书店和一家眼镜行，这应当是成都文化氛围浓厚的最佳写照。”

1949 年以后，北边的楼房开的是瓷器店，南边的楼房则长期都是新华书店下属的成都古籍书店，有三层业务楼。这家书店曾是几代人学习、研究传统文化的圣地，袁庭栋感喟：“这是我一生中印象最深、师友最多的书店。”

天府广场：四次扩建后，占地 8.8 万平方米

天府广场地处成都的“心脏”地带，是人民东路、人民西路、人民中路与人民南路的起点。绿树成荫、花草丛生的天府广场占地面积 8.8 万平方米，周边汇集了四川科技馆、四川省图书馆、四川省美术馆、成都博物馆等建筑，给人一种浓浓的文化气息。

不过，历史上的天府广场经历过 4 次扩建，才达到现在的规模。袁庭栋介绍，天府广场的前身是 1953 年由皇城坝（今体育场一带与天府广场的一部分）改造的人民南路广场，是当时全市举行大型集会的主要场所。1983 年，人民南路北段两侧的东鹅市巷、永靖街被拆除，建成了一个更大的人民南路广场。1999 年，人民南路广场再次扩建之后更名为天府广场。2006 年，全面改建之后，面貌一新的天府广场建成。

在天府广场上，毛主席的汉白玉雕像高高矗立，面南背北，高视阔步。新版《成都街巷志》里详细记载了雕像的来历，汉白玉采自渡口（今攀枝花市），从山上采下的毛坯就重达 56 吨，当年特地组织了一个车队运到成都。雕像的主要设计者是四川美术学院的龙德辉与郭其祥，整个雕像分 12 段加工而成，仅头部就有 1.6 米高，一只手就重 14 吨，一根手指就有 70 厘米粗，用航空工业使用的万能胶黏结，内部有钢柱，手臂有钢筋支撑，并按照可抗 12 级地震设计，表面可以防霉，在头部与手指处都安有避雷针，其设计与建造水平在美术界公认为是全国领先，有的研究者甚至认为是全国第一。

宽窄巷子：老成都街道旧貌保存完好

在清代成都满城的西南角，有两条相邻的胡同——兴仁胡同和太平胡同，属于镶红旗的驻地，因为一条比较宽，一条比较窄，所以被人们称为宽巷子与窄巷子。其实，宽窄巷子在以前名气并不大，也没有达官显贵在此居住。袁庭栋认为，正是由于这种长期的平民性让宽窄巷子基本没有大拆大改，仍然保持着老成都街巷的旧貌。

行走在宽巷子的青石板路上，两边是青砖、木桩修葺的小四合院，街道边、庭院里都栽种着竹子、兰花等绿色植物，给人古色古香的感觉。对比街角的景致，几乎与 1998 年拍摄的老照片一般无二。袁庭栋对宽窄巷子给予了高度的评价：“清代至民国时期的建筑风格完整地保存下来，这是成都市中心最有价值的民俗风物保存片区。”

对于宽窄巷子的保护，始于 20 世纪 80 年代，成都市有关部门将其作为供研究者考察和旅游者参观的窗口，并作为特色文化片区加以保护。2005 年，成都市还对宽窄巷子大多数建筑进行了翻修。整修之后的宽窄巷子于 2008 年 6 月正式开街，成为老成都文化的展示区。

袁庭栋说，宽窄巷子虽然过去很少有达官显贵居住，但是有不少文化名人曾经在这里生活过，例如著名学者张圣奘、李植和徐仁甫，著名民主人士韩文畦等。

（2017 年 08 月 19 日）

俄罗斯文化的这些秘密，你知道吗？

【现场】耳熟能详的俄罗斯歌曲

2017 年 9 月 23 日，四川省图书馆第一学术大厅飘出了由手风琴和小提琴伴奏的俄罗斯经典歌曲《山楂树》。现场坐得满满当当的 300 多位俄罗斯文化爱好者，跟随着优美动听的伴奏，充满感情地哼唱起来。



这场名为“邂逅金色俄罗斯”的“爱读 IDO 周末阅读分享会”活动，是由中共四川省委宣传部、四川省文化厅、四川省新闻出版广电局、四川省全民阅读活动指导委员会办公室、四川新华发行集团有限公司主办，新华文轩出版传媒股份有限公司、四川省图书馆、四川广播电视台、四川读者报社、四川人民出版社承办的一场文化盛会。

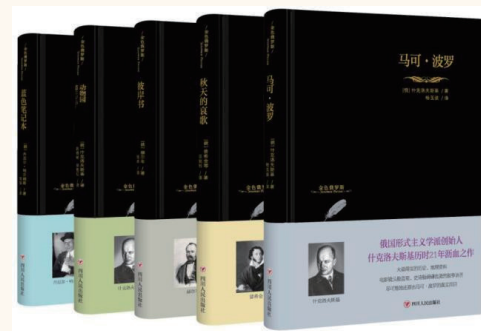
这次分享会由著名主持人盛莉主持，成都市女知识分子联合会秘书长吴晓鸣和大家分享了俄罗斯电影；四川大学外国语学院副院长、外国语学院俄文系主任池济敏和四川人民出版社文学出版中心主任张春晓分享了优美深沉的俄罗斯文学对世界和中国文学界的影响；吴晓鸣和省作协会员殷波分享了游历俄罗斯的美景及感受。



在活动中，平均年龄 65 岁的成都知青艺术团和“踏歌而行音乐沙龙”组合还演唱了大家耳熟能详的俄罗斯歌曲《海港之夜》《哥萨克摇篮曲》等，把大家都带回到了当年的激情岁月，将现场气氛推向了高潮。

【经典】“金色俄罗斯”丛书出第一辑

四川人民出版社张春晓女士介绍说，这次活动的名字源于四川人民出版社新近推出的大型丛书“金色俄罗斯”。俄罗斯诞生了一大批世界级的文学巨匠，经由他们的作品衍生出来的许许多多电影、歌曲、景点、美食，都让我们受益匪浅。可以说，俄罗斯文学史即一部绝妙的俄国思想史，它所关注的始终是民族、人类的命运和际遇，还有在动荡社会中人类感



情的变异理性的迷失。

据了解,“金色俄罗斯”丛书第一辑(10本)包括赫尔岑的《彼岸书》,什克洛夫斯基的《动物园·第三工厂》《马可·波罗》,哈尔姆斯的《蓝色笔记本》,普希金等的《秋天的哀歌》,苔菲的《苔菲回忆录》,波普拉夫斯基的《自天堂回家》,伊琳娜·鲍加特廖娃等的《回到伊萨卡》,吉皮乌斯的《鬼玩偶》和《吉皮乌斯诗选》。该丛书主编、北京外国语大学外国文学研究所教授、著名诗人、翻译家汪剑钊表示,“这些静卧在俄罗斯文化沃土中的金锭,一经被挖掘出来,必定难掩光芒,熠熠生辉”,为大家再次奉上一桌精神盛宴。

池济敏也表示,很高兴能应邀参加这种以俄罗斯文化为主题的分享活动,俄罗斯产生过许多的伟大的文学作品,不管是通过教学、出版,还是现场的交流,能将优美的俄罗斯文化介绍给国内的读者,就很有意义。

而由池济敏翻译的《莫斯科的小提琴——普拉东诺夫小说集》也即将由四川人民出版社出版。



【解读】俄罗斯文学的独具魅力

其实,在很多人的心中,都有一个挥之不去的“俄罗斯情结”。比如,会用俄语唱《喀秋莎》《莫斯科郊外的晚上》等苏联歌曲,会用俄语说“达斯维达尼亚”(再见)、“斯巴西吧”(谢谢)、“达瓦里西”(同志)、“哈拉哨”(好)等日常用语。当然,聊起苏联电影与俄罗斯历史、文学也是不在话下。尤其是对俄罗斯文学,大家都有着一种特殊的感情,能够如数家珍般地说起托尔斯泰、屠格涅夫、帕斯捷尔纳克、索尔仁尼琴、柴可夫斯基、肖斯塔科维奇、里姆斯基·科萨科夫、列宾、康定斯基等这些永垂史册的名字。

如此钟爱俄罗斯文学,除了因为其自身拥有文化张力和生命力,还有其独具的魅力。首先,我们学到了俄罗斯知识分子追求思想独立的文化性格。众所周知,封建专制和农奴制是俄罗斯的两个重要传统,但一代又一代俄罗斯知识分子前赴后继,对之进行了批判与斗争。他们不畏强权、勇于牺牲,坚持思想的独立性,追求精神信念的自由,具有济世救民的神圣使命感和与生俱来的悲悯情怀,重视精神的自我完善。

其次,俄罗斯被西方学者称为“双头鹰”,意思是它地跨欧亚两大洲。对于很多知识分子来说,俄罗斯文学是当年对他们产生实质性影响的最初的域外文化。

另外,我们还学到了俄罗斯语言文字的表达方式和特殊韵味。多年来,有专家学者就一直在呼吁知识界关注现代汉语的文学语言体系,并为之开了一个“配方”:将中国古代文学语言的古朴、典雅、精准和凝练与包括俄罗斯在内的西方现代文学语言的跳脱、生动、奇崛和亲切“化”为一体,创造出中西合璧、富有表现力、感染力和创造力的现代汉语文学语言。



【讲述】在俄罗斯的一场“艳遇”

在一些人的心目中,俄罗斯或许是柴可夫斯基,是《天鹅湖》,是马林斯基剧院,是托尔斯泰和普希金,是斑斓浑厚到让人顶礼膜拜的艺术;或者,俄罗斯是伏特加,是用银和骨瓷作餐具的西餐,是《办公室里的故事》,是送花儿,是穿着“布拉吉”谈恋爱的另外一种生活;又或者,俄罗斯是留学,是《这里的黎明静悄悄》,是卫国战争,是西伯利亚,是《莫斯科郊外的晚上》。

而在成都某大学英语教授董红的心目中,俄罗斯则是一个感人至深的“艳遇”之地。在9月23日的活动现场,嘉宾吴晓鸣分享了她和董红等人在俄罗斯旅行的独特经历与感受。

原来,董红在俄罗斯旅行过程中,不小心把脚给崴了,脚踝关节肿得很厉害,于是便在一家乡村饭店找来一根白桦树枝当作拐棍。不过,当董红他们一行准备进入圣彼得堡宫殿广场的冬宫参观的时候,却被告知拐棍不准携带入内,但可以乘坐由博物馆提供的轮椅参观。于是,董红便将这根拐棍放置在冬宫大门后面。谁曾想,等董红他们参观结束后再找拐棍的时候,却不见了。原来,负责冬宫清洁的工人把这根拐棍当作垃圾给收走了。

董红接下来的旅行,困难程度可想而知。当众人搀扶着董红走在大街上时,一辆小轿车停了下来,车上的人还叫住了董红一行。这时,从车窗递出了一根拐杖。经过交流得知,坐在车上的是夫妻两个人,因为妻子腿有残疾,所以随身携带有拐杖。当她看到董红如此艰难地行走在大街上的时候,心想,不能让来俄罗斯旅游的外国朋友如此痛苦地旅游。董红接过拐杖,非常感动,连声用汉语、英语、俄罗斯语说“谢谢”。多年以后,董红回忆此事,依然激动无比,她说,这让我感受到了俄罗斯朋友的友善和真诚,算是一场在俄罗斯的“艳遇”吧。

“深夜花园里四处静悄悄,只有风儿在轻轻唱。夜色多么美,歌声多爽朗,莫斯科郊外的晚上。”当人们漫步在俄罗斯街道上,嘴里哼着这首脍炙人口的苏联歌曲《莫斯科郊外的晚上》,心里肯定盼望着也能邂逅这轻松浪漫的晚上。

其实,所谓“俄罗斯文化情结”,就是很多人对追求了一生的精神家园的一个心结。对于深谙中、俄两种文化精髓的很多中国知识分子来说,无论人生态度、终极关怀还是精神家园,都是由这两种文化共同铸就的,在他们的血管里不仅淌着屈原,而且还流着普希金!

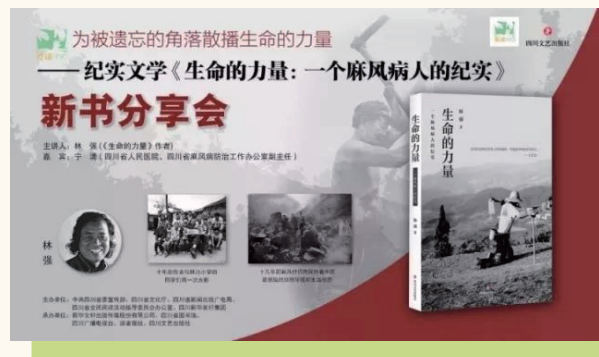


(2017年09月28日)

纪实文学《生命的力量： 一个麻风病人的纪实》新书分享会现场

2017 年 10 月 28 日下午 2 点，由中共四川省委宣传部、四川省文化厅、四川省新闻出版广电局、四川省全民阅读活动指导委员会办公室、四川新华发行集团有限公司主办，新华文轩出版传媒股份有限公司、四川省图书馆、四川广播电视台、新华文轩旗下读者报社、四川文艺出版社承办的“‘爱读 IDO 周末阅读分享会 2017 年第 9 期’——为被遗忘的角落播撒生命的力量——纪实文学《生命的力量：一个麻风病人的纪实》新书分享会”在四川省图书馆第二学术报告厅正式开始。

著名摄影家、作家、资深教育工作者林强携新书《生命的力量：一个麻风病人的纪实》在分享会上与相关嘉宾、专家、广大读者一起分享了该书的创作缘起、经历等，真情讲述了十余年来与一位麻风病患者的交往故事，为我们揭开了四川凉山州被世人遗忘的一角——麻风村。《生命的力量：一个麻风病人的纪实》于今年 8 月正式出版，该书出版后受到社会各方的一致点赞。第四届茅盾文学奖得主、著名作家王火先生评价：“该书充满真情实感的语言与视觉感染力极强的摄影照片，相互映衬，



四川文艺出版社的总编辑张庆宁



四川新华发行集团有限公司董事长朱丹枫



四川文艺出版社的总编辑张庆宁

相得益彰。读后为心灵带来巨大的冲击。作者多年来倾注在凉山州麻风村的心血，作为一名优秀共产党员，代表党和人民向这群被世人所遗忘的群体给予的帮扶和关怀，令人动容，感慨，并促使我们去关心和思索中国大地上这些贫穷村庄未来的命运。”

分享会由中央电视台 2007 年拍摄的一段林强走进麻风村采访视频展开。视频展现了凉山州阿布洛哈村麻风病人的日常生活片段，以及当地的生存状况，影像之震撼令现场嘉宾、读者为之惊叹。

在随后的嘉宾致辞环节，四川新华发行集团有限公司董事长朱丹枫从政府扶贫工作层面高度评价了林强十几年来帮扶麻风病人所体现出的重大意义。该书的出版方四川文艺出版社的总编辑张庆宁肯定了本书的出版价值：“这本书以四川凉山州普格县向阳乡森科洛村（麻风村）里的一位年过七旬的麻风病人钱智昌顽强地与命运抗争一生的故事，为读者呈现了当下扶贫攻坚的可歌可泣的画卷。在新的一个世纪，在党中央精准扶贫、2020 年实现全面脱贫和小康的目标下，大凉山地区的扶贫问题引起了许多人的关注。本书正是讲述在这样的背景下，大凉山深处普格县麻风村一个麻风病患者钱智昌在得到外界十年帮扶、身残志坚、乐观豁达、自强不息的故事，有很强的代表性和借鉴意义。”

活动现场，林强与主持人、广大读者分享了书中写到的许多难忘的故事。他分别从走进麻风村的初衷、本书主人公钱智昌真实感人的励志人生、麻风村的现状三个方面分享了他这十几年来十九次走进麻风村的所见、所闻、所感和莫大的收获。林强表示：“最初去麻风村是去摄影采风的，无意中知道麻风村的存在，冒着胆下去一看，看到的景象很震撼，那里的人们都非常善良淳朴。”

林强展示了他为钱智昌拍下的第一张劳动照片，照片中的钱智昌双膝跪地，高举锄头，挥汗如雨。这个画面震撼了林强的心灵，他由此结识了钱智昌老人这位麻风病人的典范。林强动情地讲述了钱智昌嘴吐玉米播种法丰收上百斤玉米棒；他如何为钱智昌修建猪圈从细小处改善他的生存状况；带他去北京看天安门升旗仪式；庐山地震时钱智昌主动捐出自己的低保金等等，点滴小事浇筑成林强与钱智昌之间跨越世俗的坚固的友谊。在改变钱智昌的同时，林强表示“麻风村近年来在党和国家扶贫工程的推进下，也悄然发生着令人惊喜的变化。村里的公路已经逐步修缮，村民们用上了太阳能，过年的时候村民的家里挂满了亮澄澄的腊肉……”在访谈最后，林强特别感谢了对他这一系列帮扶行动给予支持和帮扶的同人们，还现场朗诵了著名作家魏明伦先生为麻风村写的一首诗歌。



《生命的力量》作者林强（左）与活动主持人



林强

作为本书的主题之一，麻风病这一曾经令人闻之丧胆的疾病也是大众关心的一个话题。在医疗发达的现代社会，麻风病是否还是那样令人恐惧？如何正确地看待麻风病及麻风病人？四川省皮肤病性病研究所疾病控制科科长、四川省麻风病防治工作办公室主任、主任医师宁湧现场为大家科普了麻风病。宁医生表示：麻风病目前已经可以得到治疗，只需通过半年到一年的药物治疗，就可以彻底根治。虽然如今麻风病还在我国的云贵川地区有病例，不过从医疗水平的发展速度来看，我相信一定能看到麻风病消亡的那一天。

在与现场及线上直播读者互动提问环节，读者提问十分踊跃。有网友向作者提问钱智昌现在身体如何？他知道这本书已经出版了吗？林强表示：钱智昌目前身体非常健康，书出版后我就带着这本书专程去了森科洛村，把这个好消息第一时间告诉了钱智昌，他非常高兴，非常感谢一直以来关心关怀他的人们！

通过与《生命的力量：一个麻风病人的纪实》一书作者进行近距离面对面的交流，与会的嘉宾和广大读者朋友度过了一个充实、感动的阅读周末。当“麻风病”这三个字从人们的生活中逐渐消失，也许我们的子孙没有人记得这批麻风病人，甚至没有人记得世上还有“麻风病”这个恶魔。恰恰是这批麻风病人用他们的生命为我们筑起了一道安全的围墙，用他们的爱的力量为我们开辟了一片健康的土地。他们自愿走入深山老林，割舍掉亲人，拒绝爱人，拖着残肢顽强地活着。当他们消逝在历史的长河中，当麻风病随着老一辈人的记忆消散时，《生命的力量：一个麻风病人的纪实》至少为我们后人留下了一点认知。

(2017年10月28日)



四川省麻风病防治工作办公室主任、主任医师宁湧



2007年，钱智昌在田间劳动。摄影/林强

“校长故事机” 王钢告诉你讲出一个好故事的秘诀

活动内容

你见过校长变身“自动故事机”吗？

你知道怎样讲一个好故事吗？

“校长故事机”王钢将告诉你讲出一个好故事的秘诀！

你只要准备几个关键词或者故事的开头，就有机会和校长王钢一起现场完成一个故事的即兴创编！

活动时间

2017年11月26日 14:00-15:30

活动坐标

四川科技馆，五楼学术报告厅

主办单位

中共四川省委宣传部
四川省文化厅
四川省新闻出版广电局
四川省全民阅读活动指导委员会办公室
四川新华发行集团有限公司

承办单位

新华文轩出版传媒股份有限公司
四川省图书馆
四川广播电视台
读者报社
四川少年儿童出版社
四川科技馆
成都市广播电视台

(2017年11月15日)



“你好白鹭，你好成都，你好2018” ——《一行白鹭上青天日志》分享会

活动内容

为积极响应四川历史名人文化传承创新工程，挖掘并衍生四川诗歌文化及巴蜀美术文化的内涵与特点，《一行白鹭上青天日志》以古典诗词与当代水墨为主要表现形式，关注生态环保，赞美成都人与自然和谐相处的良好人文环境与生态环境。同时，日志也从不同侧面理解艺术家对生态文明、对生存环境的现实关照与创作表达，力求为读者呈现一个充满诗情画意的生活美学场景。

周末，就让我们一起走进《一行白鹭上青天日志》这本书，一起聆听该日志诞生背后的故事。



活动时间

2017年12月2日 14:00-16:00

活动坐标

四川省图书馆第一学术报告厅

主办单位

中共四川省委宣传部
四川省文化厅
四川省新闻出版广电局
四川省全民阅读活动指导委员会办公室
四川新华发行集团有限公司

承办单位

新华文轩出版传媒股份有限公司
四川省图书馆
四川广播电视台
读者报社
四川辞书出版社

(2017年11月28日)